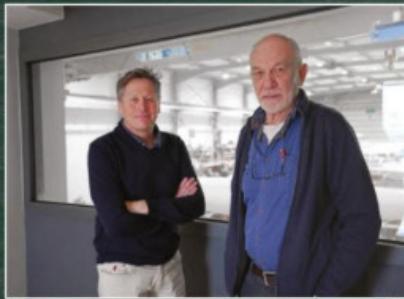


NEEL TRIMARANS



Eric Bruneel, (à gauche), le fondateur du chantier Neel, fut directeur général de Fountaine Pajot. Bernard Nivelt est l'architecte des Leen 56 et 72. Il est, avec Michel Joubert, le créateur des Swift-Trawler de Bénéteau.

Le pari du tri

Fondé il y a dix ans par Eric Bruneel, le chantier Neel Trimarans a choisi de développer une gamme de trimarans de croisière à voile, un pari osé mais payant. Aujourd'hui, il s'ouvre au moteur avec un 56 et un 72 pieds, dont la construction débute au printemps.

Texte Antoine Berteloot - Photos Stéphanie de Loustal et DR

Pour bien différencier les deux gammes, le chantier a donné le nom de Neel aux trimarans à voile, soit aujourd'hui quatre modèles de 45' à 65', et celui inversé de Leen pour les futurs trimarans à moteur dont deux unités sont en développement : le Leen 56 et le Leen 72.

S'imposer face aux catamarans

Qu'il soit à voile ou à moteur, un trimaran de croisière fait face à des contraintes et obligations similaires en termes d'encombrement, d'habitabilité et de performance, à commencer par celle d'imposer trois coques face à l'écrasante domination des catamarans. Pour répondre à cet obstacle culturel de



Ces vues de face montrent le profil des coques. Les surfaces développées des carénages ne nécessitent pas de moulé.

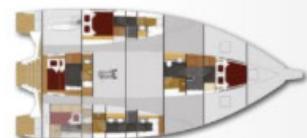
taille, Eric Bruneel peut s'appuyer sur son expérience professionnelle, (il fut directeur général d'un grand chantier de multicoque) et sur son passé de navigateur qui, en compétition comme en croisière, a beaucoup navigué en trimaran. Ces deux atouts cumulés lui per-

mettent d'avoir une vision claire de ce qu'il peut et doit proposer à ses clients, qui, en premier lieu, ont besoin d'être en confiance et rassurés. Le cahier des charges prend forme, un trimaran ne doit pas être plus cher, ni plus large qu'un catamaran, le bateau doit

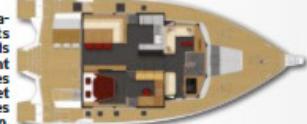


pouvoir voyager loin et traverser les océans tout en restant très à l'aise en navigation côtière et semi-hauturière. Il doit être très habitable avec une construction sérieuse et des finitions haut de gamme, en affichant des performances et une autonomie élevée.

Le Neel 47 a véritablement fait exploser les commandes du chantier.



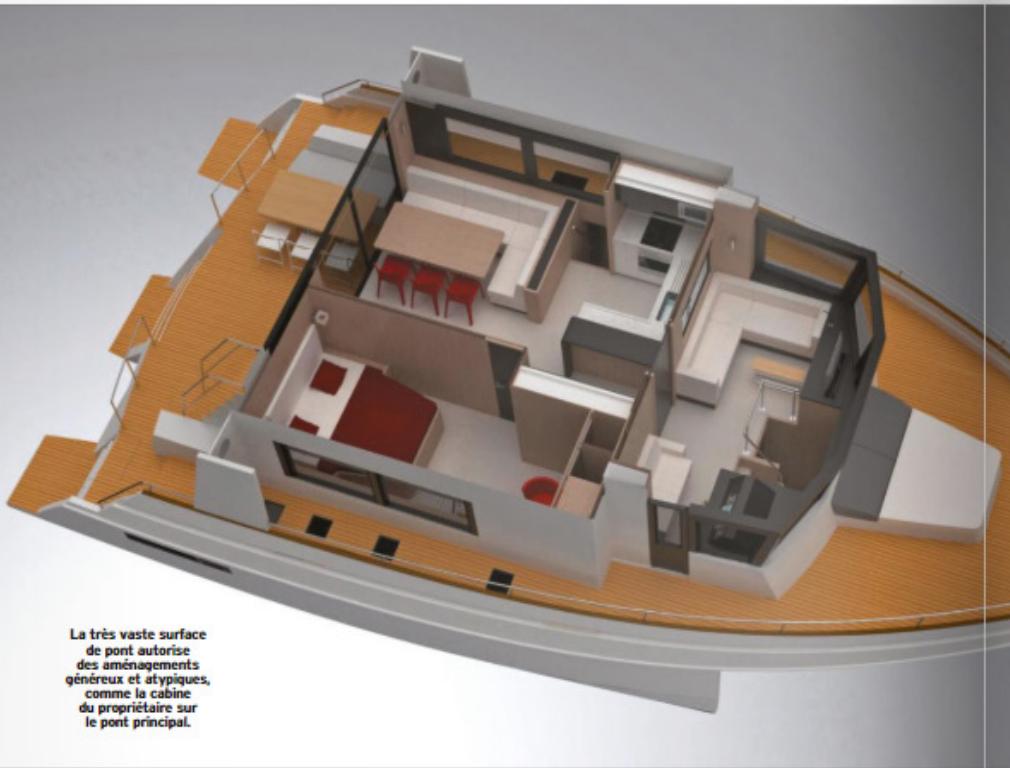
Les aménagements standards offrent trois cabines doubles et trois salles de bain.



30 000 bateaux construits. Bernard Nivelt a signé trois trimarans à voile Neel (le quatrième est dû à l'architecte Marc Lombard), qui assoient la marque durablement. C'est donc naturellement vers lui qu'Eric Bruneel se tourne pour le Leen 56 et le Leen 72 à moteur. Dessiner ►

CARACTÉRISTIQUES	
Le Leen 56, dessiné par Bernard Nivelt, adopte des flotteurs plus courts que les modèles à voile pour réduire la traînée.	Longueur 17,10 m
	Largur 8,25 m
	Tirant d'eau 1,18 m
	Poids léger 18 t
	Poids en charge 26 t
	Carburant 3 000 l
	Puissance 1 x 250/400 ch
	Cabines 3/5
	Architecture navale Bernard Nivelt
	Design intérieur Pierre Frutschi
	Prix estimé en standard 1 000 000 € TTC

NOUVEAUTÉ NEEL TRIMARANS



L'ancien chantier Marc Pinta à La Rochelle sera dédié à la construction des modèles à moteur. Propriété de Neel Trimarans, il construit actuellement des grands catamarans de transport de passagers.

L'espace repas et la cuisine du Leen 56 sur le pont principal.

L'intérieur est signé du designer Pierre Frutschi.



► un trimaran à moteur est un exercice subtil. Il faut définir une vitesse cible autour de laquelle tout va tourner, la forme des coques, le déplacement, la capacité de carburant, les dimensions du bateau et bien sûr la puissance.

La vitesse reste l'élément clé

Pour le Leen 56, la vitesse standard maxi est de 15 nœuds pour une allure de croisière de 12 nœuds, avec une capacité de carburant de 3 000 l et une puissance de 250 ch. En standard, le 56 offre trois ca-

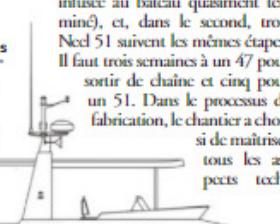


Le pont d'un voilier en cours d'infusion. La même méthode sera appliquée pour les Leen à moteur. Ce sont des pièces complexes qui demandent un vrai savoir-faire.

bines doubles et trois salles de bain, dont celle du propriétaire sur le pont principal, la seconde à l'avant de la coque centrale et la troisième dans le flotteur arrière. Il dispose d'une timonerie surélévée et d'un vaste fly. A la différence des voiliers, le Leen 56 présente

possibles, le chantier propose deux cabines supplémentaires à l'arrière avec des lits simples superposés, une motorisation plus puissante jusqu'à 450 ch et une capacité de carburant amplifiée. Dans sa version standard, le Leen 56 aura une consommation estimée à 2 l/mille à 12 nœuds. Nous sommes allés visiter le chantier, installé sur le plateau nautique de La Rochelle, non loin du Musée maritime. Deux grands halls accueillent les chaînes de fabrication du Neel 47 et du Neel 51 (les 45° et 65° sont

Le profil des superstructures est caractéristique des trawlers hauturiers.

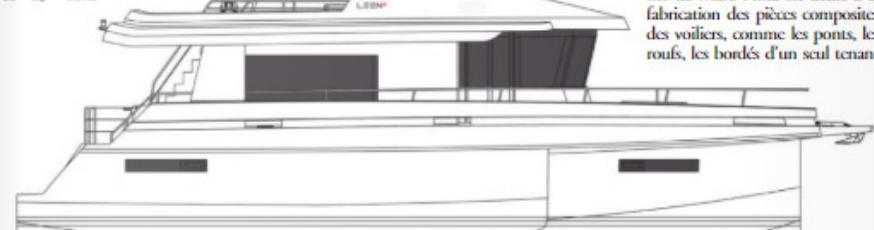


construits sur demande). Dans le premier hall, quatre trimarans sont alignés à différents stades de finition (de la coque prête à être infusée au bateau quasiment terminé), et, dans le second, trois Neel 51 suivent les mêmes étapes. Il faut trois semaines à un 47 pour

sortir de chaîne et cinq pour un 51. Dans le processus de fabrication, le chantier a choisi de maîtriser tous les aspects techniques : le moulage par infusion, l'électricité, la mécanique, la plomberie, et surtout le plus visible, les menuiseries et la sellerie qui bénéficient d'un atelier dédié.

De nouveaux locaux pour le moteur

Avec un catalogue qui se développe vers le moteur et des commandes en augmentation, Neel Trimarans a acquis de nouveaux locaux à quelques pas de son installation actuelle. L'ancien chantier de Marc Pinta est dédié à la fabrication des pièces composites des voiliers, comme les ponts, les roufs, les bordés d'un seul tenant ►





Le fly du Leen 72, qui bénéficie de la grande largeur du bateau, peut facilement prendre le nom de pont supérieur.

Leen 72 : un projet ambitieux

Le Leen 72, développé parallèlement au Leen 56, est un trimaran imposant pouvant accueillir jusqu'à dix passagers dans six cabines équipées d'une salle de bain individuelle. À la différence du Leen 56, la cabine du propriétaire occupe la partie avant de la coque centrale, et les flotteurs celles des invités. Le salon et la cuisine prennent place sur le pont principal en communication avec le cockpit. Le fly, immense, est accessible depuis le cockpit et depuis l'intérieur.

• Longueur 21,80 m • Largeur 8,85 m • Tirant d'eau 1,20 m • Poids léger 28 t • Poids en charge 38 t • Carburant 5 000 l • Puissance 1x 300/500 ch • Cabines 4/6



Un Neel 51 en cours de construction sur la chaîne de montage. Il faut cinq semaines pour achever ce modèle.

où l'espace et le confort sont jeu égal, à l'exemple de la superbe cabine du propriétaire sur le pont principal, qui bénéficie d'une salle de bain privée dans le flotteur tribord, ou encore de l'incroyable salle des machines dans la coque centrale, offrant un volume et un espace inhabituels, sans oublier une cuisine géante parfaitement équipée.

Lancement à la fin de cette année

Comme pour les voiliers et dans une limite raisonnable, les propriétaires auront une grande liberté de choix dans la personnalisation de leur unité. Pour coller à l'esprit des bateaux de voyage, la timonerie, surélevée de quelques marches, devient un espace indépendant, aménagé en salon de navigation alors qu'à l'extérieur, un pont portugais enroule la timonerie sous le pare-brise. Le Leen 56 sera le premier trimaran à moteur de la gamme, après un an de développement. La construction va débuter sous peu dans les nouveaux locaux pour un lancement prévu vers la fin de cette année. Quant au Leen 72 signé des mêmes architectes, il est également prêt à entrer en chantier dès la première commande. ■

► (jusqu'à 25 m), construits par infusion sous vide sur un marbre selon une technologie de pointe développée en interne. Le Leen 56 et le Leen 72 suivent la démarche initiée pour les voiliers, à savoir faire appel à des professionnels réputés pour chaque phase de développement et de conception, Ber-

nard Nivelt pour l'architecture navale, et, pour l'architecture et le design intérieur, Pierre Frutschi, diplômé de l'université de Genève, et auteur de nombreux dessins pour des yachts de 40' à 100' à l'unité comme en série. L'intérieur des Leen 56 et 72 s'en ressent, avec un style très pur, aéré et lumineux,